

## 第3章 実践で活用できる資料集



### 1 幼児と児童がともに歌える10の歌

5歳児10月から3月～小学校1学期にお勧めの歌を10曲選びました。幼稚園・保育園・こども園で歌い小学校で再度歌うことで、子供たちは、知っている歌であるという安心感や学級の友達と声を合わせて歌う一体感をもつことができると思います。

「この歌、幼稚園・保育園・こども園で歌ったことある」という発言も聞かれることでしょう。

小学校への滑らかな接続につながるよう、ぜひ各園・各学校でご活用ください。

✿ 歌名  
♪ 歌い出し  
\* 説明

#### 1年生、うれしいな

##### ✿ドキドキン！ 1年生

♪桜咲いたら1年生～

(作詞 伊藤 アキラ 作曲 桜井 順)

\* 小学校への期待と不安が表現されている歌。

##### ✿はじめの一步

♪ちいさなとりがうたっているよ～

(作詞 新沢 としひこ 作曲 中川 ひろたか)

\* 新しい世界に踏み出す期待が歌われている。

#### なかよくしよう

##### ✿あいさつのうた

♪みんなでおはよう おおきくおはよう～

(作詞 東 龍男 作曲 山本 直純)

\* おはよう さようなら のあいさつの歌。

##### ✿みんなともだち

♪みんな友達 ずっとずっと友達～

(作詞・作曲 中川 ひろたか)

\* 友達とのつながり、友達の大切さを感じる歌。

絵本「みんなともだち」(童心社)を活用できる。

#### 元気よく歌おう

✿さんぽ ♪あるこう あるこう わたしは げんき～

(作詞 中川 季枝子 作曲 久石 譲) \*リズムがよく振りをつけて歌うこともできる。

行進曲としても使える。

✿世界中の子供たちが ♪世界中の子供たちが一度に笑ったら～

(作詞 新沢 としひこ 作曲 中川 ひろたか) \*手話を付けて歌うこともできる。

✿ゆうき 100パーセント ♪がっかりして めそめそして どうしたんだい～

(作詞 松井 五郎 作曲 馬飼野 康二) \*リズムがよく乗りやすい。集会で歌うとよい。



#### 文字や曜日・月を楽しもう

✿アの子がつくから～あいうえおの歌～ ♪あの子がつくからあるこうよ～

(作詞 阪田 寛夫 作曲 山本 直純)

\* 歌いながら、楽しく「あいうえお」に関心をもてる歌。

✿月火水木金土日のうた ♪月曜日、笑ってる げらげらげらげら笑ってる～

(作詞 谷川 俊太郎 作曲 服部 公一)

\* 楽しく曜日に関心をもてる歌。

✿カレンダーマーチ ♪1月いっぱい雪よ降れ～

(作詞 井出 隆夫 作曲 増田 和禾子)

\* 1年間を月ごとに振り返る歌。

	曲名 作詞・作曲者名	楽譜掲載書籍
1年生うれしいな	<b>ドキドキン！ 1年生</b> 作詞 伊藤 アキラ 作曲 桜井 順	「こどものうたピアノ伴奏集ベスト100」民衆社 「続こどものうた200」チャイルド本社 「やさしく弾けるピアノ・ソロ こどものうた大全集」ケイ・エム・ピー
	<b>はじめの一步</b> 作詞 新沢 としひこ 作曲 中川 ひろたか	「こどものうたピアノ伴奏集ベスト100」民衆社 「続こどものうた200」チャイルド本社 「絵本ソングブック1／世界中のこどもたちが」クレヨンハウス 「歌はともだち 指導用伴奏集」教育芸術社 「こどもとたのしく 弾き歌い 幼稚園保育園のうた／ピアノ伴奏曲集」
なかよくしろう	<b>あいさつのうた</b> 作詞 東 龍男 作曲 山本 直純	NHK こどものうた楽譜集 第16集
	<b>みんなともだち</b> 作詞・作曲 中川 ひろたか	「こどものうたピアノ伴奏集ベスト100」民衆社 「続こどものうた200」チャイルド本社 「やさしく弾けるピアノ・ソロ こどものうた大全集」ケイ・エム・ピー
元氣よく歌おう	<b>さんぽ</b> 作詞 中川 季枝子 作曲 久石 譲	「こどものうた12ヶ月」ひかりのくに 「こどものうたピアノ伴奏集ベスト100」民衆社 「続こどものうた200」チャイルド本社 「やさしく弾けるピアノ・ソロ こどものうた大全集」ケイ・エム・ピー 「こどもとたのしく 弾き歌い 幼稚園保育園のうた／ピアノ伴奏曲集」 「こどものうた名曲全集《決定版518曲満載》」ドレミ楽譜出版社
	<b>世界中の子供たちが</b> 作詞 新沢 としひこ 作曲 中川 ひろたか	「こどものうた12ヶ月」ひかりのくに 「続こどものうた200」チャイルド本社 「絵本ソングブック1／世界中のこどもたちが」クレヨンハウス 「歌はともだち 指導用伴奏集」教育芸術社 「こどもとたのしく 弾き歌い 幼稚園保育園のうた／ピアノ伴奏曲集」 「こどものうた名曲全集《決定版518曲満載》」ドレミ楽譜出版社
	<b>ゆうき 100 パーセント</b> 作詞 松井 五郎 作曲 馬飼野 康二	「こどものうたピアノ伴奏集ベスト100」民衆社 「Let'sソング・3学期」教育研究社 「やさしく弾けるピアノ・ソロ こどものうた大全集」ケイ・エム・ピー 「歌はともだち 指導用伴奏集」教育芸術社
文字や曜日・月を楽しもう	<b>アの子がつくから ～あいうえおの歌～</b> 作詞 阪田 寛夫 作曲 山本 直純	「日本童謡唱歌大系第2巻(戦後～現代あ～お)」東京書籍 99のうた ～掛け算 九九のうた～(CD)
	<b>月火水木金土日のうた</b> 作詞 谷川 俊太郎 作曲 服部 公一	「こどもとたのしく 弾き歌い 幼稚園保育園のうた／ピアノ伴奏曲集」 「こどものうた名曲全集《決定版518曲満載》」ドレミ楽譜出版社
	<b>カレンダーマーチ</b> 作詞 井出 隆夫 作曲 増田 和禾子	「続こどものうた200」チャイルド本社 「こどものうた名曲全集《決定版518曲満載》」ドレミ楽譜出版社 「ゆかいにあそぼうリズムのうた」(カラオケ CD 付／みんなだいすきこどものうた)エー・ティー・エヌ



## 2 幼児と児童がともに楽しめる10の手遊び

幼稚園・保育園・こども園の保育の様々な場面で、子供たちが慣れ親しんできた手遊びや簡単な遊びを、小学校入門期の授業の中にも取り入れてみましょう。

授業に集中させたい時、気分転換を図りたいとき、友達との関係作りの時期などに取り入れることにより子供たちが安心感をもって学校生活をスタートさせ、授業を楽しく、意欲をもって取り組むきっかけになります。また子供たちとの良好な関係作りにも役立つことと思います。

🌸 歌名

♪ 歌い出し

\* 説明

### 集中しよう

#### 🌸リズムあそび

\* リズムを単調なものから複雑なものに変え手拍子する。そのリズムを子供たちがまねをする。

#### 🌸大きなはくしゅ 小さなはくしゅ

\* 「大きな拍手、ぽんぽん」子供も大きく拍手。「小さな拍手ぽんぽん」子供も小さな拍手。大きさを変えて繰り返す。指の数を変えて、指同士の拍手の方法もある。

#### 🌸茶つぼ わらべうた

♪ 茶々つぼ ちゃつぼ、ちゃつぼにや ふたが無い  
そこをとって ふたにしよう

\* うたとリズムに合わせ、左右、上下に手を動かす。左右上下に手を動かすことにより集中する。

### なかよくしよう

#### 🌸おなまえゲーム

\* 手を2回たたいたあと、スタートの人が友達の名前を言う。

またみんなで手をたたき、今度ははじめに名前を呼ばれた人が別の友達の名前を言うことを繰り返す。言われた人に戻したり止まったりしたらアウト。クラスの友達の名前を覚えた頃に行うとよい。

#### 🌸アルプス一万尺 アメリカ曲

♪ アルプス一万尺 こやりのうえで アルペン踊りをさあおどりましょう…

\* 歌に合わせて、友達と2人で手遊びをする。各園でそれぞれ動作が異なる場合もある。

### 気分転換しよう

#### 🌸やおやおみせ フランス民謡

♪ やおやの おみせにならんだ しーなもの みてごらん…

\* 歌に合わせて、やおやにある野菜を言ったときは手をたたき、無いときは手をたたかない。

楽しく考えながら行うので、気分転換、集中するときにも！別のお店にしてもよい。

#### 🌸おーちた おちた わらべうた

♪ おーちたおちた なーにがおちた  
りんごが落ちた …

\* 「りんご」は、受け取るしぐさ、  
「かみなり」は、おへそをかくすなど  
掛け合いを楽しみ気分転換する。

#### 🌸はじまるよ はじまるよ わらべうた

♪ はじまるよ、はじまるよ、1と1で

忍者に 変身

\* 2と2でカニさん…5まで行い「手はおひざ」で気分転換しつつ集中させる。



### 忘れ物はないかな

#### 🌸わすれずに

♪ ゆきののほらに あそびにいこう ヤッホホホホホ わすれずに ぼうし ぼうし…

\* 冬の仕度の歌だが、持ち物の確認に使える。一年生の生活のスタート時期に活用するとよい。

## 台東区ゆかりの作曲家による手遊び

### 「かわずのよまわり」

詞：野口雨情 曲：中山晋平



曲をつくった中山晋平さんは千束小学校の音楽の先生をするかたわら、童謡など多くの作曲をしていました。

千束小学校校歌の作曲者でもあります。

#### ♪ かわず(かえる)のよまわりガッコガッコゲッコ ピョンピョン

- ♪ ラッパふけラッパふけ ガッコゲッコピョン それふけもつとふけ ガッコゲッコ ピョン
- ♪ ガッコガッコガー ハ ピョンコピョンコピョン ゲッコゲッコガー ハ ピョンコピョンコピョン
- ♪ ガッコピョンゲッコピョン ガッコゲッコピョン

かわず(かえる)のよまわり ⇒

拍手4回



ガッコ ⇒

両肘を曲げ、胸にひきよせる



ゲッコ

両手を前にのぼし  
指先も下にむける



ピョン ⇒

両手を前にのばしたまま

指先を上向きにバット 開く



ラッパふけラッパふけ それふけもつとふけ



ラッパをもつ指の形をし  
身体を左右にゆする



	曲名 作詞・作曲者名	楽譜掲載書籍
集中しよう	<b>リズムあそび</b>	特に決まった楽譜は無い
	<b>大きなはくしゅ小さなはくしゅ</b>	特に決まった楽譜は無い
	<b>茶つぼ</b> わらべうた	「たのしい手遊びうた DVDブック」宝島社 「手遊び、ゆびあそび」岩崎書店 「DVDのお手本つき手遊びうたあそび」新星出版社
なかよくしよう	<b>おなまえゲーム</b>	特に決まった楽譜は無い
	<b>アルフス一万尺</b> アメリカ曲	「手あそびうたブック」永岡書店 「たのしい手遊びうた DVDブック」宝島社 「手あそび百科」ひかりのくに
気分転換しよう	<b>やおやのおみせ</b> フランス民謡	「たのしくおどろうDVDつき手あそびうた」成美堂書店 「すぐに使える 53 曲 楽譜 保育園・幼稚園のうたあそび」 成美堂出版 「リズムあそび 楽譜 つたえよう 手のぬくもりを」玉川大学出版部
	<b>おーちた おちた</b> わらべうた	「てあそびうたブック」永岡書店 「楽しい手遊びうた DVDブック」宝島社 「手あそび百科」ひかりのくに
	<b>はじまるよ はじまるよ</b> わらべうた	「DVDのお手本つき手遊びうたあそび」新星出版社 「こどものうた伴奏大全集(保育で使える! 伴奏付けもできる!)」自由現代社
忘れ物はないかな	<b>わすれずに</b> 作詞 安部 直美 作曲 福田 和天子	「NHK 子どものうた楽譜集21」日本放送出版協会



### 3 ユニバーサルデザインから保育・教育を見るとき視点

#### ユニバーサルデザインで保育・教育を見直してみよう

- 1 場の構造化について
  - ・保育室の物については、一つ一つ置く位置が決まっていますか。
  - ・食事などでテーブルに座るときの位置は個々の特徴に合わせたものになっていますか。
  - ・道具の場所や置き方などが一目で分かるように整理されていますか。
- 2 刺激量の調整について
  - ・備品棚などには目隠しをするなど、余計な刺激にならないような配慮がなされていますか。
  - ・園内、外からの刺激となるような騒音が入らないように配慮されていますか。
  - ・ちょっかいを出すなど刺激し合う子供のかかわり方に、お互い配慮をしていますか。
- 3 ルールの明確化について
  - ・クラス内のきまりは簡潔で誰もが実行できるものに設定されていますか。
  - ・クラス内での役割(当番、係)について行動の手順や仕方が分からなくなったとき、実際に参照できる手順表などが時期に応じて用意されていますか。
  - ・担任からクラス内のルールについての確認、評価を適切なタイミングで行っていますか。
- 4 クラス内の相互理解について
  - ・一人一人の目標について明確にし、本人に伝え、それについて一貫した指導を行っていますか。
  - ・助け合ったり、協力したりする場面の設定を日常的に配慮していますか。
  - ・クラスの状況や方向性について、保護者会などで理解が得られるような工夫をしていますか。
- 5 時間の構造化について
  - ・活動の始めなどに内容や進め方について具体的な見通しを提示していますか。
  - ・活動の流れの中で、今、何が行われているかが分かる工夫をしていますか。
  - ・活動予定の変更などについてはできるだけ早く伝える工夫がされていますか。
- 6 情報伝達の工夫
  - ・指示・伝達事項は聴覚的(言語)にだけでなく、視覚的(板書や掲示板など)に提示するようにしていますか。
  - ・抽象的やあいまいな表現をできるだけ避け、具体的な表現に置き換える工夫をしていますか。
  - ・大事なことは配布物やカードなどを渡すなど、伝達量を加減することや記憶に負担がかからない方法等を工夫していますか。
- 7 参加の促進について
  - ・わからないことがある子供が、保育士・教員からの助言を受けやすくする工夫をしていますか。
  - ・どの子供も発言や発表ができる機会をもてるよう工夫がされていますか。
  - ・一つの活動が終わって待つときなどに、すべき活動が分かるように配慮していますか。
- 8 内容の構造化について
  - ・活動の進め方、段取りがホワイトボードなどを活用してわかりやすくなるような工夫がされていますか。
  - ・活動は状況に応じて内容の細分化(スモールステップ化)を行っていますか。
  - ・活動が円滑になるように毎回の進め方にある程度パターンを導入していますか。

そのほかにも、

- ・指示は穏やかに簡潔に行う。
- ・得意な事などで成就感を味わわせ、自己有能感をもたせる。
- ・ルールを決めて成果が本人にも分かるような工夫をする。
- ・善悪、基本的なマナーや常識を、根気よく、理由を納得させて教える。  
などについて考えてみましょう。



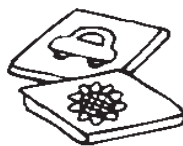
## 4 子供の心を育てる絵本・物語

絵本は子供たちを、身近な世界から未知の世界へといざないます。

子供たちは絵に見入り、大好きな保育士・教員が読んでくれる心地よい声を聞きながら、物語の世界に浸ります。そして空想の世界に遊び、想像力を膨らませ、期待感やもっと知りたい気持ちなど様々な感情が生まれます。幼い頃からひざに抱かれ読んでもらうなどの、絵本を仲立ちとした触れ合い、心の通い合いは、子供たちの心に安心感をもたらす豊かな感性を育みます。

乳幼児期から家族や保育士・教員とのかかわりの中での多くの絵本・物語と出会い、「大人から読んでもらう喜び、楽しさ」を十分味わった子供はやがて絵本や物語の面白さを知り、そして「自ら読み楽しもうとする気持ち」の育った子供へと成長していきます。そして、聞く態度の大切さを知り、おのずと身に付いていきます。

このような絵本や物語の読み聞かせの豊かな体験が、子供たちの興味・関心や好奇心を旺盛にし、主体的な学びの力へとつながり、これから始まる小学校生活に自信をもたせることができます。この時期に絵本を通して様々な感動を共有する機会をできるだけ多くもつことが、子供たちの心を耕し豊かにします。そして、人とのかかわりを結ぶ力が生まれ、子供同士の関係をも豊かにしていくことでしょう。子供たち一人一人の絵本への興味・関心にいつでも応えることができるように、保育士・教員は環境を整えておきましょう。



### 家庭との連携

**絵本や物語の楽しさを家庭にも広めていきましょう！**

大好きなお父さん、お母さん、祖父母の方のひざに抱かれ、絵本を読んでもらっている乳幼児は、なんともいえない安心感に包まれ幸せな表情を見せます。

家庭で絵本を読んでもらう楽しみや嬉しさの積み重ねが、子供たちの心の大きな栄養となり、豊かな心を育てていくことを日頃から保護者に伝えていくことが大切です。保護者からは「毎日忙しいけれど、いつ読めばいいの？」「どんな絵本がいいの？」「同じ本を何度も読んで欲しいのですが・・・」など質問が出る場合があります。適切なアドバイスができるように保育士・教員は絵本や物語について幅広く学んでおく必要があります。

各園で実施している貸し出し絵本の利用や区立図書館や国際こども図書館の活用を勧め、そして「ノーテレビデー」の取り組みも定着させていきましょう。



## 5 お勧めの絵本・物語20選

～保育園・幼稚園・こども園・小学校で読み聞かせをしているものです～



### はらぺこあおむし (偕成社)

エリック・カール／作 もりひさし／訳



あおむしが、いろいろな食べ物を食べ・・・さなぎになって・・・。  
あざやかな色彩とあふれるアイデア。世界の子供たちから絶大の支持を得ています。

### へんしんトンネル(金の星社)

あきやただし／作・絵



中をくぐると、いろんなものに変身してしまう不思議なトンネルがありました。声に出して読んでほしい、楽しい言葉遊びの本。  
シリーズものです。

### めっきらもっきらどおんどん (福音館書店)

長谷川摂子／作 降矢なな／画



かたがお宮にある大きな木の根っこの穴から落ちて訪れた国は、何ともへんてこな世界でした。

### おおきなおおきなおいも (福音館書店)

市村久子／原案 赤羽末吉／作・絵



子供たちが共同で描いた大きなサツマイモをめぐる、空想が無限に広がっていく愉快なお話。

### 昔話を読み聞かせましょう

お話の世界をそのままに受け入れることのできる幼児期に、昔話を読んでもらった子供は、現実にはありえない話など、不思議な世界のお話を楽しむことのできる心が育ちます。3、4、5歳の頃にぜひ読んであげましょう。紙芝居にも多くの昔話があります。大勢の前で読んであげるときに活用するとよいでしょう。

#### ○ 日本五大昔話

日本の昔話はたくさんありますが、そのなかでも好んで語り継がれたお話が、次の日本五大昔話です。絵本や紙芝居などで日本五大昔話に触れる機会をもつようにしましょう。

①「桃太郎」 ②「花咲かじい」 ③「かちかち山」 ④「舌きりすずめ」 ⑤「猿かに合戦」

#### ○ 台東区の昔話

台東区にも語り継がれた、様々な昔話があります。「台東区むかしむかし お話と遊び I・II」にたくさん収集されています。身近な地域のお話から始め、読み聞かせに活用しましょう。

## おおきくなるっていうことは(童心社)

中川ひろたか／文 村上康成／絵



服が小さくなったり、自分より小さな人にやさしくなれたり・・・大きくなった喜びがいっぱい。

## 1年生になるんだもん(文化出版局)

角野栄子／文 大島妙子／絵



1年生になる準備は前の年の秋ごろから始まります。健康診断に行ったり、ランドセルを買ったり、手さげ袋を作ったり……。入学式までの、楽しい準備の様子を描きます。

## がっこうでトイレにいけるかな?(ほるぷ出版)

村上八千世／文 せべまさゆき／絵



家ではうんこができるのに、学校ではできない子供が多いのはなぜでしょう。この絵本は、子供たちの学校のトイレに対するとまどいや疑問に答えていきます。どんな場所でも気持ちよくトイレに行けるようになるための第一歩の絵本。

## ともだちや(偕成社)

内田麟太郎／作 降矢なな／絵



ある日、キツネはくともだちや>を始めることを思いつきました。1時間 100円でともだちになってあげるのですが、さて…。シリーズものです。

### 読み聞かせに適した絵本

#### 大きさ について

- ・ ある程度の大きさがあり、どこに座った子供からも見えること。(グループで読み聞かせるとき)
- ・ 子供たちに読み聞かせる前に、離れたところから絵を見て確認しておくといでしょう。

#### 絵 について

- ・ 絵は、単純でくっきりと描かれていること。
- ・ 絵が単純なものは、絵本自体が小さくても読み聞かせに適する絵本があります。  
例:「ちいさなうさこちゃん」ブルーナー作・・・ストーリー性のある絵本で幼児向きです。

#### 絵と文の関係 について

- ・ 一つの絵に対し、文章の量が多くないこと。
- ・ 場面(絵)に対し文章量が多いと、子供たちがお話の展開についていくことができなくなり、お話を楽しめなくなる場合があります。



## ちいさいおうち (岩波書店)

バージニア・リー・バートン／文・絵 石井桃子／訳



静かないなかに、ちいさいおうちがたっていました。まわりに工場ができ、にぎやかな町になるにつれて、ちいさいおうちは、白いヒナギクの花の咲きみだれるいなかの景色をなつかしく思うのでした。

## スイミー (好学社)

レオ＝レオニ／作 谷川俊太郎／絵



小さな黒い魚スイミーは、広い海で仲間と暮らしていました。ある日、仲間たちが大きな魚にみな食べられてしまいました。一匹だけ残ったスイミーは……。

## 泣いた赤おに (偕成社)

浜田廣介／作 梶山俊夫／絵



人間と仲良くなりたいという赤おにの願いを助けてくれた青おににでしたが。まごころの大切さを感動的に描いた名作の愛蔵傑作版。

## スーホの白い馬 (福音館書店)

大塚勇三／再話 赤羽末吉／絵 モンゴルに伝わる楽器、馬頭琴の由来。



馬と少年の哀切な物語を、横長の画面を生かし、大平原を舞台に雄大に描ききったこの絵本は、国際的評価を受けています。

### 読み聞かせの注意

#### 読み方

- ☆ 大げさに声音を使うなど、お話より読み手が目立つような読み方はしないようにしましょう。
- ☆ ページをめくってすぐには読み始めないようにしましょう。  
子供たちはまず、目に入る絵を読み楽しんでいきます。その間を大切にしましょう。
- ☆ 読む速度、ページをめくる速度は、お話の場面によって変わってきます。絵本は前もって読んでおき、内容をよく理解してから読み聞かせましょう。

#### 持ち方

- ☆ 絵本にしっかりと開き癖をつけ、絵本がぐらつかないよう安定した持ち方をします。  
右ページの「よい持ち方の例」を参考にしてください。

## たんぽぽ (福音館書店)

平山和子 / 作・絵



身近な植物、たんぽぽの生態のふしぎさ、そのたくましさなどを、長年にわたる観察と写生をもとに見事に描きます。実物大に描かれた80センチをこえるたんぽぽの根は圧巻！

## ぼく、だんごむし (福音館書店)

得田久之 / 作 たかはしきよし / 絵

ぼく、だんごむし



だんごむしは人気のある「むし」ですが、生態は意外と知られていません。主食は落ち葉、時折コンクリートをなめるってご存じでしたか。貼り絵で楽しく描いた観察絵本です。

## てとてとてとて

(福音館書店)

浜田桂子 / 文・絵



手は楽器であったり、手で話すことができたり、点字を使えば手で読むことができます。不安や悲しいとき、手を握ってもらいと心が落ち着きます。手の多様な世界を描きます。

## 十二支のはじまり (教育画劇)

岩崎京子 / 文 二俣英五郎 / 絵



正月の朝、動物たちが神の御殿へ一番乗りをめざします。十二支の由来話。

### 絵本の安定した持ち方「例」

☆ からだの前に本がくるように持つ。  
(読み手がほとんど物語をおぼえている場合)



☆ 片手で絵本の下部の綴じを持ち、体は聞き手の側に向く。



## たんたのたんけん(学研) 中川李枝子/作

山脇百合子/絵



八月二十九日はたんのたんの誕生日です。と、どこからかふしぎな地図がまいこみました。矢印や△じるしの書いてある、たんけん地図のようです。さっそく、たんたはたんけんに出発です。すると、どこからか、へんなひょうの子があらわれて……。

シリーズとして、「たんたのたんてい」もあります。

## ロボット・カミイ (福音館書店)

古田足日/作

堀内誠一/絵



カミイは紙のロボット。いたずらでわがままで泣き虫ですが力もち、幼稚園に入って大さわぎをおこします。集団生活での子どもの心理を巧みにとらえた作品。

## わんぱくだんのゆきまつり(ひさかたチャイルド)

ゆきのゆみこ 上野与志/作 末崎茂樹/絵



わんぱくだんシリーズ。「こん・ばん・は」。わんぱくだんが作った雪のかまくらに入ってきたのは、雪でできたうさぎでした。うさぎに誘われて外へ出てみると今夜は雪祭り……。

## エルマーのぼうけん(福音館書店)

ルース・スタイルズ・ガネット/作 ルース・クリスマン・ガネット/絵 渡辺盛男/訳



子供の冒険心をくすぐる、ワクワクドキドキが連続の幼年童話。見返しに描かれたどうぶつ島、みかん島の地図が、「エルマーといっしょに出かけよう！」と言わんばかりに物語の世界に誘います。シリーズものです。

### こんなことをしてはいませんか？

#### ★ お話の途中で質問をする

☞ 途中で質問を入れると、お話の流れは止まり、子供たちをお話の世界から現実に戻します。また、子供たちの気持ちは、物語の展開より次に来る質問の方に移り、物語の世界を楽しむことができなくなります。

子供たちから出される質問には、答えることでお話の理解を助けるものには簡潔に答え、お話の流れが途切れることのないようにしましょう。

#### ★ お話を理解しているか確認をしたり、「面白かった？」など感想を聞いたりする

☞ 物語の世界に入り込み、お話を楽しんだ子供たちは、読んでもらった後も、物語の余韻を楽しんでいます。一人一人その感じ方は異なるものです。

読んだ後は、あらすじや感想などを聞かず、余韻を含め、お話の世界を十分楽しませることを大切にしましょう。

## 時期別絵本資料

5歳児 10月～12月		
○指先を使いながら、じっくり取り組み、できるようになることを喜んだりするために		
おりがみⅠⅡⅢⅣ	あやとり いととり 1～3	
○リズムに合わせて表現したり、課題を乗り越えていけるように		
ブレーメンのおんがくたい	どんくまさんどーんどん	むしたちのおんがくかい
○季節の変化に気付いたり、関心をもったりしていけるように		
ひやしんす	キャベツくん	みかん
どんぐりかいぎ	どんぐりノート	学研の図鑑 気象
○友達とイメージを共有して遊びを進めていくための糧になるように		
エルマーのぼうけん	ロボット・カミイ	オズの魔法使い
黄金のかもしか	どうぶつえんのおいしやさん	「へんてこもり」シリーズ
たんじょうびをさがせ	「もりのおみせやさん」シリーズ	おでかけのまえに
おおきなおおきなおいも	14ひきのやまいも	
○季節感や様々な感情を味わいストーリーを楽しんだり言葉のもつ面白さを味わったりできるように		
あのねサンタのくにはね	クリスマスのはなし	サンタクロースってほんとにいるの
十二支のはじまり	12のつきのおくりもの	八郎
てぶくろをかいに	かさこじぞう	ねずみのすもう
さんまいのおふだ	めっきらもつきらどおんどん	かいじゅうたちのいるところ
じゅげむ	きょうというひ	ハリーのセーター
さよならさんかく	たのしいふゆごもり	へんしんトンネル
へんしんマラソン	なぜなぜのすきな女の子	くまのこウーフ
おむすびころりん	かにむかし(さるかにの話)	ごんぎつね
すてきな3にんぐみ		
○季節の行事をグループやクラスの友達と進める楽しさを感じられるように		
ばばばあちゃんのやきいもたいかい	ばばばあちゃんのおもちつき	
○発表会への意欲をもちながら、クラスの課題に向けて友達と進めていく充実感を味わえるように		
エルマーのぼうけん	ロボット・カミイ	オズの魔法使い
黄金のかもしか	どうぶつえんのおいしやさん	「へんてこもり」シリーズ
たんじょうびをさがせ	「もりのおみせやさん」シリーズ	おでかけのまえに
おおきなおおきなおいも	14ひきのやまいも	ブレーメンのおんがくたい
○台東区の伝統文化や地域財産に興味・関心をもてるように		
台東区むかしむかしお話と遊びⅠ・Ⅱ(読み聞かせ)		子供に語る日本の昔話①②③
○健康な生活に必要なことに気付いていけるように		
※風邪予防の本	「からだの本」シリーズ	

※は本名ではなく、本の内容を表す



5歳児 1月～3月		
○園生活で親しんだり、気に入った絵本を見ながらこれまでの生活が振り返れるように		
いやいやえん	エルマーのぼうけんシリーズ	「へんてこもり」シリーズ
○自然事象に興味・関心をもち、季節の移り変わりを感じられるように		
※氷・雪・霜などの図鑑	ふゆめがっしょうだん	たんぼぼ
○課題を見つけてじっくり取り組めるように		
凧	独楽	伝承遊び事典
○友達とイメージを共有したり、再現を楽しんだりするための、遊びの糧になるように		
14ひきのそりあそび	おふろやさん	だるまちゃんとうさぎちゃん
わんぱくだんのゆきまつり	くまのがっこう	ばばあちゃんのおもちつき
「わんぱくだん」シリーズ	「海賊モーガン」シリーズ	「エルマーのぼうけん」シリーズ
魔女図鑑	「へんてこもり」シリーズ	忍者サノスケじいさん
○想像の世界を楽しみ、感性を豊かにできるように		
ぼとんぼとんはなんのおと	かわいそうなぞう	100万回生きたねこ
おいしいのぼうけん	たんたのたんけん・たんてい	はらぺこあおむし
○昔話や心を揺さぶる物語を楽しめるように		
泣いた赤おに	おにたのぼうし	おにの嫁さん
スノーマン	ゆきおんな	どろぼうがっこう
くまさんのふゆごもり	ゆきごんのおくりもの	しろいうさぎとくろいうさぎ
はらぺこあおむし	どろんこハリー	
○課題をもって取り組んでいけるように 課題に向けての刺激になるように		
びゅんびゅんごまがまわったら	ひとまねこざる凧にのる	凧
おにはうち!	かばくんのどきどきゆうえんち	メリーゴーランド
ぼくやってみよ	のはらのひなまつり	はじめてのおつかい
○友達とのつながりが感じられるように		
やっぱりともだち	みんながおしえてくれました	ともだちおまじない
どんなにきみがすきだかあててごらん	みんなともだち	ともだち
さっちゃんのまほうのて	「ともだちや」シリーズ	スイミー
にじいろのさかな	てとてとてとて	
○自分の成長が感じられるように		
きかんしゃやえもん	ちいさいおうち	スーホの白い馬
こんとあき	花さき山	はるまでまってごらん
ぶたばあちゃん	ろくべえまってろよ	ぼくをさがしに
おおきくなるってことは	はじめてのおつかい	
○修了・入学に向けて期待がもてるように		
もうすぐ1年生	(ぼくとクッキー) さよならまたね	1年生になるんだもん
となりのせきのますだくん	いちねんせい	がまんだがまんだうんちっち
がっこうでトイレにいけるかな?	※飼育物に関する本	
○台東区の伝統文化や地域財産に興味・関心をもてるように		
台東区むかしむかしお話と遊び I・II (読み聞かせ)		子供に語る日本の昔話①②③
○幼稚園での生活を振り返り、生活習慣を整えていくように		
たろうのおでかけ	びかくんめをまわす	おおきくなるっていくことは

※は本名ではなく、本の内容を表す



1年生 4月～7月		
○生活科・国語・算数などの学習に活かせるように		
ずっーとずっとだいすきだよ	あさがお	あいさつがいっぱい
せかいのあいさつ	はじめての日本地図絵本	町たんけん はたらく人みつけた
どうぶつ句会	ことばあそびうた	10人のゆかいなひっこし
○自然事象や身の回りの事象に興味・関心をもてるように		
たんぽぽ	せいめいのれきし	伝承遊び事典
ずら～リカエル		
○心を揺さぶる物語を楽しめるように		
おふろやさん	くまのがっこう	
「エルマーのぼうけん」シリーズ	「わんぱくだん」シリーズ	「海賊モーガン」シリーズ
忍者サノスケじいさん	魔女図鑑	「へんてこもり」シリーズ
いやいやえん	こいぬがうまれるよ	
○想像の世界を楽しんだり、感性を豊かにできるように		
ぼとんぼとんはなんのおと	かわいそうなぞう	100万回生きたねこ
おいしいのぼうけん	たんたのたんけん・たんてい	はらぺこあおむし
○昔話や心を揺さぶる物語を楽しめるように		
十二支のはじまり		
「へんしんトンネル」シリーズ	「わんぱくだん」シリーズ	どろぼうがっこう
おいしいのぼうけん	「エルマーのぼうけん」シリーズ	しろいうさぎとくろいうさぎ
はらぺこあおむし	どろんこハリー	ロボットカミイ
たんたのたんけん・たんてい	めっきらもっきらどおんどん	ちいさいおうち
こいぬがうまれるよ		
○友達とのつながりが感じられるように		
やっぱりともだち	みんながおしえてくれました	ともだちおまじない
どんなにきみがすきだかあててごらん	みんなともだち	ともだち
さっちゃんのまほうのて	「ともだちや」シリーズ	スイミー
にじいろのさかな	てとてとてとて	
○自分の成長が感じられるように		
きかんしゃやえもん	ちいさいおうち	スーホの白い馬
こんとあき	花さき山	
ぶたばあちゃん	ろくべえまってるよ	ぼくをさがしに
おおきくなるっていうことは	はじめてのおつかい	ぼくやってみるよ
○入学した喜びが感じられるように		
一年生になるんだもん	いちねんせい	がまんだがまんだうんちっち
となりのせきのますだくん	がっこうでトイレにいけるかな？	
○台東区の伝統文化や地域財産に興味・関心をもてるように		
台東区むかしむかしお話と遊びⅠ・Ⅱ(読み聞かせ)		子供に語る日本の昔話①②③
○学校生活を知り、生活の仕方を身に付けていくように		
がっこうでトイレにいけるかな？		

※は本名ではなく、本の内容を表す

## 絵本・物語リスト

NO	絵本・物語 名	出版社	作者名	NO	絵本・物語 名	出版社	作者名
1	あいさつがいっぱい	小	工藤 直子	56	スーホの白い馬	福	大塚勇三 再話
2	あさがお	学	米田芳秋	57	ずーっとずっとだいすきだよ	評	ハンス・ウィルヘルム
3	あやとり いととり1~3	福	さいとうたま	58	すてきな三にんぐみ	借	トミー・アンゲラー
4	いちねんせい	小	谷川俊太郎	59	スノーマン	評	レイモンド・ブリッグズ
5	1年生になるんだもん	文化	角野栄子	60	ずら~りカエル	ア	松橋利光
6	いやいやえん	福	中川李枝子	61	せいめいのれきし	岩波	バージニア・リー・パートン
7	「エルマー」シリーズ	福	RSガネット	62	世界のあいさつ	福	長 新太
8	黄金のかもしか	青	斎藤君子	63	台東区むかしむかしお話と遊び I・II	台	台東区
9	おおきくなるっていうことは	童	中川ひろたか	64	凧	文	日本凧の会
10	おおきなおおきなおいも	福	市村久子・赤羽末吉	65	たのしいふゆごもり	福	片山令子
11	おいしいのぼうけん	童	古田足日	66	だるまちゃんとうさぎちゃん	福	かこさとし
12	オズの魔法使い	福	ライマン・フランク・ボーム	67	たろうのおでかけ	福	村山桂子
13	おでかけのまえに	福	筒井頼子	68	たんじょうびをさがせ	借	神沢利子
14	おにたのぼうし	ポ	あまん きみこ	69	たんたのたんけん	学	中川李枝子
15	おにのよめさん	借	岸 なみ	70	たんたのたんてい	学	中川李枝子
16	おにはうち!	童	中川 ひろたか	71	たんぼぼ	福	平山和子
17	あのねサンタのくにではね	借	嘉納 純子	72	ちいさいおうち	岩波	バージニア・リー・パートン
18	おふるやさん	福	西村繁男	73	てぶくろをかいに	借	新美南吉
19	おむすびころりん	借	松谷みよこ	74	伝承あそび事典	黎	黎明書房
20	おりがみ I II III IV	福	辻村益朗	75	どうぶつえんのおいしやさん	福	降矢洋子
21	かいじゅうたちのいるところ	富	モーリス・センダック	76	どうぶつ句会	学	あべ弘士
22	「海賊モーガン」シリーズ	ポ	那須 正幹	77	となりのせきのまずだくん	ポ	武田美穂
23	かさこじぞう	ポ	岩崎京子	78	ともだち	富	谷川俊太郎
24	がっこうでトイレにいけるかな?	ポ	村上八千世	79	ともだちおまじない	借	内田麟太郎
25	学研の図鑑 気象	学	猪郷久義	80	「ともだちや」シリーズ	借	内田麟太郎
26	かにむかし	岩波	木下順二	81	どろぼうがっこう	借	かこさとし
27	かばくんのどきどきゆうえんち	青	ひろかわさえこ	82	どろんこハリー	福	ジオン
28	がまん다가まんどうんちっち	岩	梅田俊作	83	どんくまさんどーんどん	至	蔵富千鶴子
29	からだの本	キッ	村田光範	84	どんぐりかいぎ	福	こうやすすむ
30	かわいそうなぞう	金	土家由岐雄	85	どんぐりノート	文化	いわさゆうこ・大滝玲子
31	きかんしゃやえもん	岩波	阿川弘之	86	どんなにきみがすきだかあててごらん	評	サム・マグラットニイ
32	キャベツくん	文研	長 新太	87	泣いた赤おに	借	浜田廣介
33	きょうというひ	BL	荒井良二	88	なぞなぞのすきな女の子	学	松岡享子
34	くまのがっこう	ポ	あだち なみ	89	にじいろのさかな	キッ	レオ・レオニ
35	くまのこウーフ	ポ	神沢利子	90	「忍者サノスケじいさん」シリーズ	ひ	なすだみのる
36	クリスマスのはなし	徳	ジェーン・レイ	91	ねずみのすもう	借	神沢利子
37	こいぬがうまれるよ	福	ジョアンナ・コール	92	のはらのひなまつり	金	神沢利子
38	子供に語る日本の昔話①②③	こ	福田 和子	93	はじめてのおつかい	福	筒井頼子
39	ことばあそびうた	福	谷川 俊太郎	94	はじめての日本地図絵本	世	にしもとおさむ
40	独楽	文	安藤正樹	95	八郎	福	斎藤 隆介
41	ごんぎつね	借	新美南吉	96	花さき山	岩	斎藤 隆介
42	こんとあき	福	林 明子	97	「ばばあちゃん」シリーズ	福	さとうわきこ
43	さっちゃんのまほうのて	借	たばた せいいち	98	はらぺこあおむし	借	エリック・カール
44	さよならさんかく	こ	わかやまけん	99	ハリーのセーター	福	ジーン・ジオン
45	(ぼくとクッキー) さよならまたね	ひ	かさいまり	100	はるまでまてごらん	ほ	ジョイス・デュンバー
46	サンタクロースってほんとにいるの	福	てるおかいつこ	101	ぴかくんめをまわす	福	松居 直
47	さんまいのおふだ	福	水沢謙一	102	ひとまねこざる凧にのる	岩波	H・A レイ
48	ぼくとクッキー さよならまたね	ひ	かさい まり	103	ひやしんす	借	平山和子
49	10人のゆかいなひっこし	童	安野 光雅	104	100万回生きたねこ	キッ	佐野洋子
50	12のつきのおくりもの	福	内田莉紗子	105	ぴゅんぴゅんごまがまわったら	童	宮川ひろ
51	十二支のはじまり	教	岩崎京子	106	ふたばあちゃん	あす	マーガレット・ワイルド
52	「14ひきの」シリーズ	童	いわむらかずお	107	ふゆめがっしょうだん	福	長 新太
53	じゅげむ	ク	川端 誠	108	ブレーメンのおんがくたい	福	グリム童話
54	しろいうさぎとくろいうさぎ	福	ガス・ウィリアムズ	109	「へんしん」シリーズ	金	あきやまただし
55	スイミー	好	レオ・レオニ	110	「へんてこもり」シリーズ	借	たかどのほうこ

# 絵本・物語リスト

NO	絵本・物語名	出版社	作者名	NO	絵本・物語名	出版社	作者名
111	ぼくやってみるよ	あ	寺村輝夫	163	しりとりのに	PH	深見春夫
112	ぼくをさがしに	講	シエル・シルバシュタイン	164	しんせつなともだち	福	ふあん・いーちゆん
113	ぼとんぼとんはなんのおと	福	神沢利子	165	そのつもり	講	荒井良二
114	魔女図鑑	金	角野栄子	166	ソメコとオニ	岩	新井洋行
115	町たんけん はたらく人みつけた	福	秋山とも子	167	だんぷえんちょう やつつけた	童	古田足日
116	みかん	福	中島睦子	168	でんでら竜がでてきたよ	理	おの りえん
117	みんながおしえてくれました	絵	五味太郎	169	ともだち	玉川	五味太郎
118	みんなともだち	童	中川ひろたか	170	なぞなぞえほんセット	福	中川李枝子
119	むしたちのおんがくかい	童	得田之久	171	生麦 生米 生卵	ほ	長谷川義史
120	めっきらもっきらどおんどん	福	長谷川摂子	172	ねえ どれがいい？	評	ジョン・バーニンガム
121	メリーゴーランド	ポ	なかえよしお	173	ねぎぼうずのあさたろう	福	飯野和好
122	もうすぐ一年生	小峰	つよし ゆうこ	174	はじめまして	鈴	新沢としひこ
123	「もりはおもしろランド」シリーズ	借	舟崎晴子	175	ふしぎなナイフ	福	中村牧江
124	やっぱりともだち	借	メルス・ハイネ	176	ブルトン シリーズ	ア	中川ひろたか
125	ゆきおんな	ポ	松谷みよこ	177	昔話もたろうさるかにきんたろう他		
126	ゆきごんのおくりもの	新	長崎源之助	178	モチモチの木	岩	斎藤隆介
127	ろくべえまってるよ	文	川北亮司	179	もったいないばあさん	講	真珠まりこ
128	ロボット・カミイ	福	古田足日	180	もりのへなそうる	借	中川李枝子
129	「わんぱくだん」シリーズ	ひ	ゆきのゆみこ	181	「もりはおもしろランド」シリーズ	借	舟崎晴子
☆以下は小部会委員の少数の方が推薦された絵本です				182	落語の本(まんじゅこわい、じゅげむ)	ク	川端 誠
130	あいうえお	ひ	わらべきみか				
131	あいしてくれてありがとうティラノ サウルスシリーズ	ぼ	宮西達也				
132	あっちゃんあがつくたべものあいう えお	リ	みね よう				
133	あなたをずっとあいしてる	ポ	宮西達也				
134	いさごむしのよっ子ちゃん	新日	早船ちよ				
135	1ねんせいのいちにち	佼成	おかしゆうぞう				
136	いろいろ1年	あ	レオ・レオーニ				
137	うれしいがいっぱい	ひ	新沢としひこ				
138	うんこの絵本	ほ	村上八千世				
139	おひさまはらっぱ	福	中川李枝子				
140	おふるだいすき	福	松岡享子				
141	おまえうまそうだな シリーズ	ポ	宮田達也				
142	外国 ジャックと豆の木 しらゆきひめ						
143	かえるくとけらくん	こ	得田之久				
144	かずをかぞえる	玉川	五味太郎				
145	かばくん	福	岸田衿子				
146	きみはほんとうにステキだね	ポ	宮西達也				
147	きよだいなきよだいな	福	長谷川摂子				
148	ぐりとぐら	福	中川李枝子				
149	くんちゃん はじめてのがっこう	ポ	ドロシー・マリノ				
150	ケイゾウさんは四月がきらいです	福	市川宣子				
151	言葉図鑑シリーズ	借	五味太郎				
152	こんたのおつかい	徳	田中友佳子				
153	さかさことばで うんどうかい	福	西村敏雄				
154	さむがり王さま おばけの子	理	寺村輝夫				
155	三匹やぎのがらがらどん	福	アスピヨルンセントモー				
156	じごくのそうべえ	童	田島征三				
157	実物大恐竜図鑑	金	デヴィット・ベルゲン				
158	しゅくだい	岩	いもとようこ				
161	しょうぼうじどうしゃ じぶた	福	渡辺茂男				
162	しりとりしましよ	リー	さいとうしのぶ				



B	BL出版	新	新日本出版社
PH	PHP研究所	台	台東区
あ	あかね書房	玉	玉川大学出版部
ア	アリス館	童	童心社
青	青木書店	徳	徳間書店
あす	あすなろ社	富	富山房
至	至光社	ひ	ひさかたチャイルド
岩波	岩波書店	評	評論社
借	借成社	福	福音館書店
学	学研	文	文溪社
キッ	キッズメイト	文化	文化出版局
教	教育画劇	文研	文研出版
金	金の星社	ペ	ペンギン社
ク	クレヨンハウス	ほ	ほるぷ出版
こ	こぐま社	ポ	ポプラ社
好	好学社	永	永岡書店
講	講談社	理	理論社
小峰	小峰書店	リ	リーブル
小	小学館	黎	黎明書房

## 6 台東区歴史・文化 保育絵地図

### 地域の歴史・文化を伝えましょう

「台東区むかしむかしⅠ・Ⅱ」  
「郷土かるた」より

「台東区むかしむかしⅠ・Ⅱ」より

- 1 三ノ輪永久寺（目黄不動）
- 1 ねずみ退治のお不動様（民・紙）
- 2 猿と竹屋の渡し（民・紙）
- 3 おいてけ堀（民・紙）
- 4 姥が池（民・紙）
- 5 佐竹っ原の大仏様（民・紙）
- 6 観音様と三社様（民・ペ）
- 7 おばけ地藏（民）

「郷土かるた」より

- 8 三島神社（雷井戸）
- 9 奏楽堂
- 10 鎮護堂
- 10 いたずらたぬき（民・紙）
- 11 大円寺 土の団子（民・紙）
- 12 隅田川
- 13 鷲神社（西の市）
- 14 鯉寺（民・紙）
- 15 西郷隆盛像
- 16 子規庵
- 17 浅草寺
- 17 瓜生岩（こころざし）
- 18 浅草猿若町の碑
- 19 五重塔
- 20 源空寺（伊能忠敬の墓）
- 21 鬼子母神
- 22 旧寛永寺 水のみ龍（民・紙）
- 22 寛永寺
- 23 鳥越神社、下谷神社
- 24 待乳山聖天
- 25 飛不動（民・紙）
- 26 象列車（民・紙）
- 27 弁天堂
- 28 花やしき
- 29 曹源寺（かっぱ寺）
- 30 朝顔市
- 31 ほおずき市
- 32 上野の山
- 33 上野駅
- 34 桜橋
- 35 全生庵（三遊亭円朝の墓）
- 36 一葉記念館
- 37 谷中霊園
- 38 サンパカーニバル
- 39 雷門
- 39 平櫛田中（こころざし）

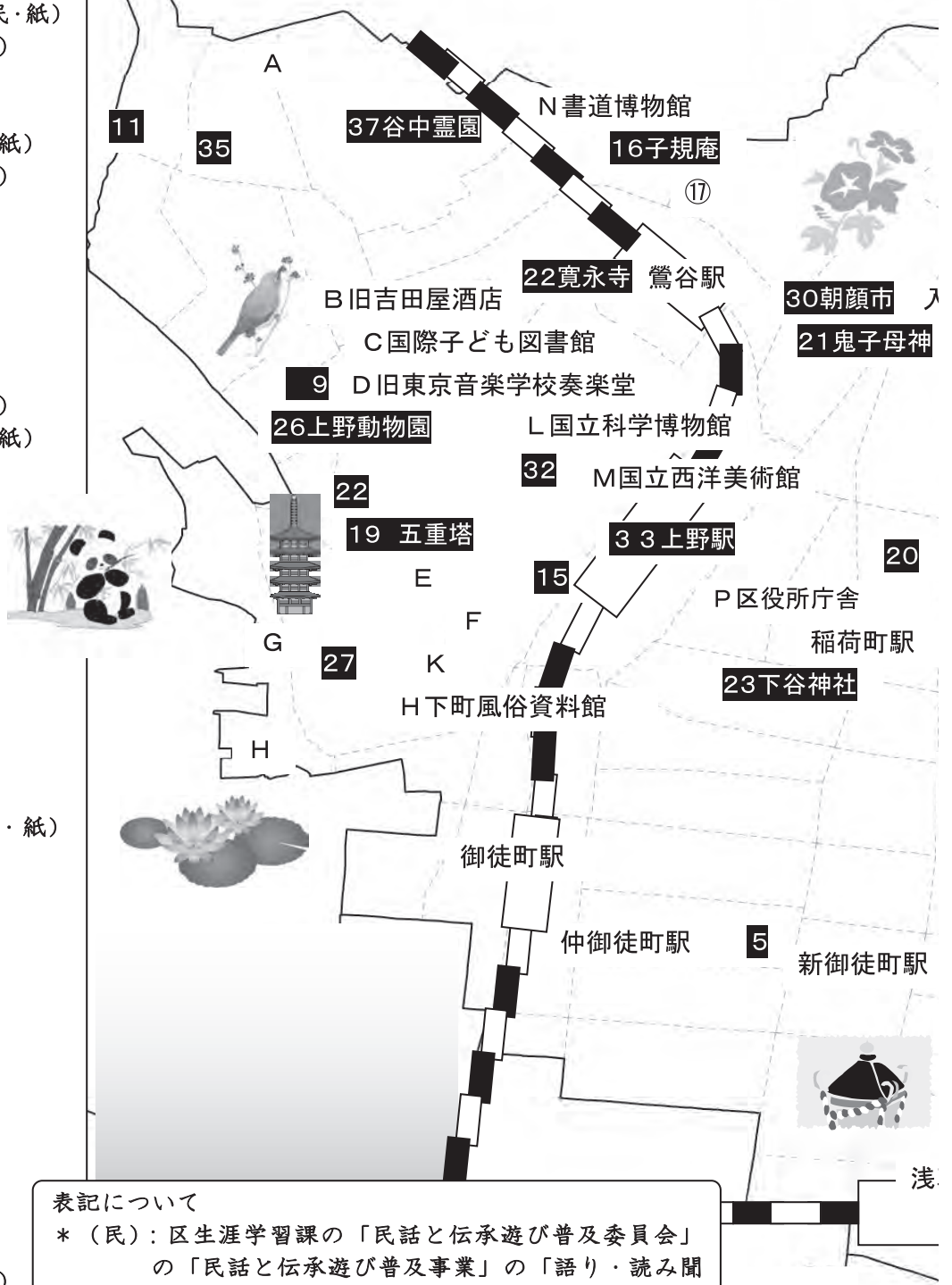


#### 表記について

- \*（民）：区生涯学習課の「民話と伝承遊び普及委員会」の「民話と伝承遊び普及事業」の「語り・読み聞かせ」に出てくる場所。
- \*（紙）：同上の事業で紙芝居あり。
- \*（ペ）：同上の事業でペープサートあり。
- \*（こころざし）：「こころざし教育副読本」の関連場所。

## 台東区歴史・文

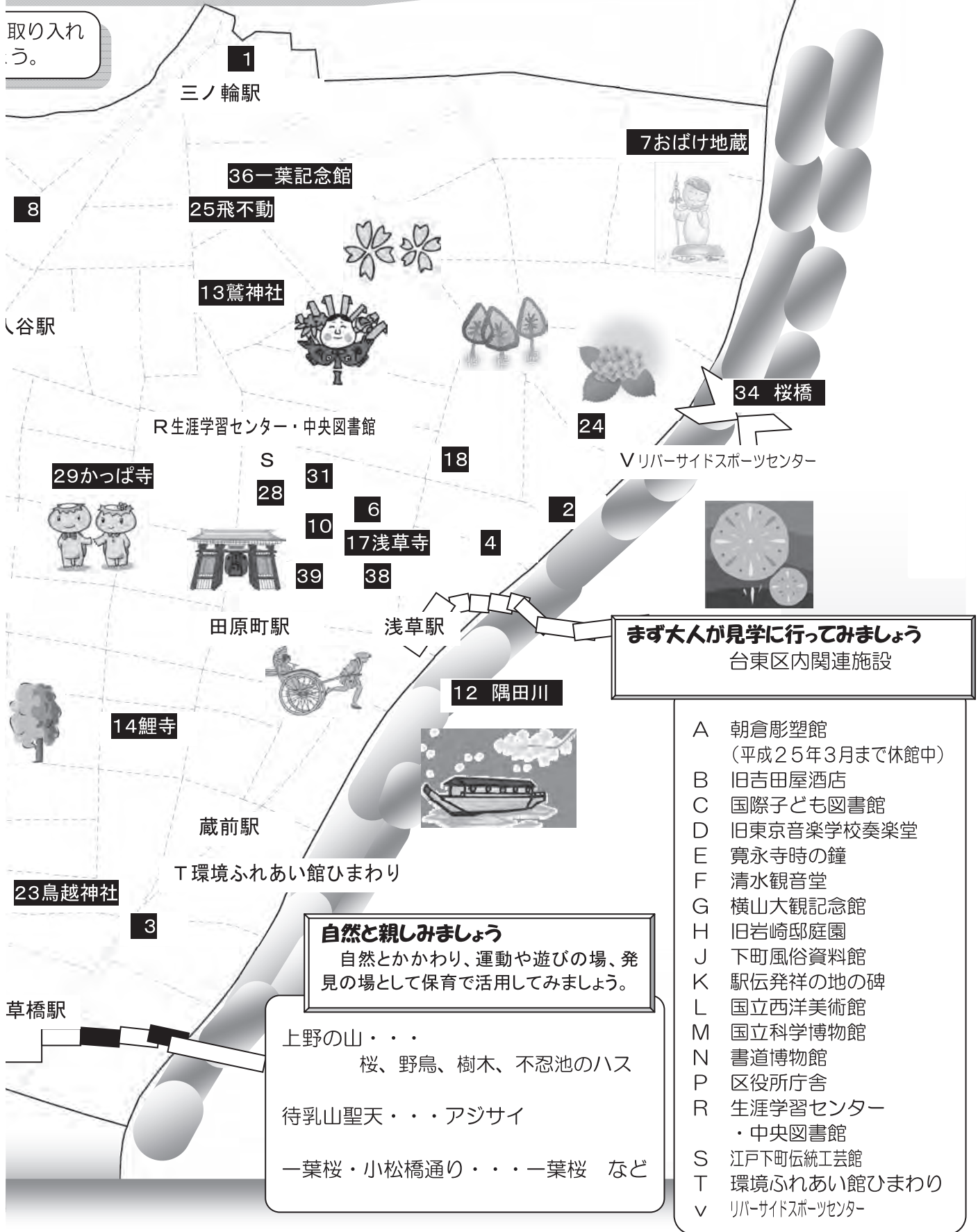
台東区ならではの歴史や文化を保育・教育活動にていきましょう。身近な自然も見直してみましょ





# 化 保育絵地図

取り入れ  
う。



**まず大人が見学に行ってみましょう**  
台東区内関連施設

- A 朝倉彫塑館  
(平成25年3月まで休館中)
- B 旧吉田屋酒店
- C 国際子ども図書館
- D 旧東京音楽学校奏楽堂
- E 寛永寺時の鐘
- F 清水観音堂
- G 横山大観記念館
- H 旧岩崎邸庭園
- J 下町風俗資料館
- K 駅伝発祥の地の碑
- L 国立西洋美術館
- M 国立科学博物館
- N 書道博物館
- P 区役所庁舎
- R 生涯学習センター  
・中央図書館
- S 江戸下町伝統工芸館
- T 環境ふれあい館ひまわり
- V リバーサイドスポーツセンター

**自然と親しみましょう**  
自然とかかわり、運動や遊びの場、発見の場として保育で活用してみましょう。

- 上野の山・・・  
桜、野鳥、樹木、不忍池のハス
- 待乳山聖天・・・アジサイ
- 一葉桜・小松橋通り・・・一葉桜 など