

各所からの主な意見と対応

別紙1

1. 第5回上野地区まちづくりビジョン策定委員会における主な意見と対応（令和元年12月4日）

章	項目	主なご意見等	対応・変更点	該当箇所
第4章	(1) 杜の取組み	<ul style="list-style-type: none"> アートクロスと袴腰広場について、もう少し詳しく表現してもらいたい。アートクロスは、谷中方面へのアクセスの拠点及び谷中方面から上野に来た際の上野のインフォメーション機能を持つ場所で、袴腰広場は昔から上野の入口であった。 上野文化の杜新構想のインクルージョン・社会包摂の思想についても、どこかで表現してもらいたい。 	<ul style="list-style-type: none"> 方針図の余白において、「アートクロス」・「袴腰広場」・「UENOYES」に関する注釈を追記。 	P14
	(3) 杜まちな取組み	<ul style="list-style-type: none"> [杜まち4-③]「イベントやシンポジウムが開催可能なスペースの創出」について、国際的なシンポジウムに使えるようなホールをつくることできれば、将来的な発展も可能になるという国際的な視点が弱まってしまった。 	<ul style="list-style-type: none"> 杜まち4「上野を訪れ、上野で住み、働くための都市機能の強化」について、「上野を訪れ、上野で住み、働くための国際都市に相応しい機能の強化」に変更。 	P18
全体		<ul style="list-style-type: none"> イメージ写真について、誤ったメッセージを伝えないよう、適切に選定すべき。 	<ul style="list-style-type: none"> 下記イメージ写真について差替え。 <ul style="list-style-type: none"> 「水辺を活かした芸術活動」 「芝生広場イメージ」 「屋根付き休憩所イメージ」 「交流機能のある宿泊施設でのイベント」→「地域産業と連携したイベントを実施する宿泊施設」に見出しを変更 「国際競争力を強化する文化・芸術の創造発信拠点の形成」 「国際都市の顔に相応しい駅前空間の創出」 「世界中の人々を迎え入れるおもてなし機能の強化」 「平時の営みの中で実現するエリア防災力の強化」 「杜まち全体の魅力が向上するエリアマネジメントの推進」 	<p>P13</p> <p>P13</p> <p>P13</p> <p>P18</p> <p>P21</p> <p>P21</p> <p>P22</p> <p>P22</p> <p>P22</p>
		<ul style="list-style-type: none"> イメージ写真について、掲載された意図が少しでも伝わるよう、どこかの写真が分かるような説明を追記してはどうか。 	<ul style="list-style-type: none"> 全イメージ写真に、場所や施設等の紹介見出しを追記。 	—

2. 台東区議会産業建設委員会における主な意見と対応（令和元年12月11日）

章	項目	主なご意見等	対応・変更点	該当箇所
第2章	(4) 上野の将来を見据えた対応	<ul style="list-style-type: none"> 全体的に横文字表現が多いと感じる。区民が読んで理解しやすいよう解説を加えてはどうか。 	<ul style="list-style-type: none"> 「パブリックスペースデザイン」→「パブリックスペース（公共空間）デザイン」と注釈を追記。 	P7
第3章	(2) 上野の将来像		<ul style="list-style-type: none"> 「プレイヤー」について、「まちづくりの多様な主体（P24参照）」と注釈を追記。 	P11